



# TRAIETTORIE INCLUSIVE

COLLANA DIRETTA DA  
**CATIA GIACONI, PIER GIUSEPPE ROSSI,  
SIMONE APARECIDA CAPELLINI**

La collana “Traiettorie Inclusive” vuole dare voce alle diverse proposte di ricerca che si articolano intorno ai paradigmi dell’inclusione e della personalizzazione, per approfondire i temi relativi alle disabilità, ai Bisogni Educativi Speciali, alle forme di disagio e di devianza. Si ritiene, infatti, che inclusione e personalizzazione reifichino una prospettiva efficace per affrontare la complessa situazione socio-culturale attuale, garantendo un dialogo tra le diversità.

I contesti in cui tale tematica è declinata sono quelli della scuola, dell’università e del mondo del lavoro. Contemporaneamente sono esplorati i vari domini della qualità della vita prendendo in esame anche le problematiche connesse con la vita familiare, con le dinamiche affettive e con il tempo libero. Una particolare attenzione inoltre sarà rivolta alle comunità educative e alle esperienze che stanno tracciando nuove piste nell’ottica dell’inclusione sociale e della qualità della vita.

La collana presenta due tipologie di testi. Gli “*Approfondimenti*” permetteranno di mettere a fuoco i nodi concettuali oggi al centro del dibattito della comunità scientifica sia nazionale, sia internazionale.

I “*Quaderni Operativi*”, invece, documenteranno esperienze, progetti e buone prassi e forniranno strumenti di lavoro per professionisti e operatori del settore.

La collana si rivolge a tutti i professionisti che, a diversi livelli, si occupano di processi inclusivi e formativi.



## DIREZIONE

*Catia Giaconi* (Università di Macerata),  
*Pier Giuseppe Rossi* (Università di Macerata),  
*Simone Aparecida Capellini* (Università San Paolo Brasile).

## COMITATO SCIENTIFICO

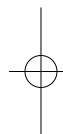
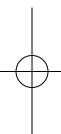
*Paola Aiello* (Università di Salerno)  
*Gianluca Amatori* (Università Europea, Roma)  
*Fabio Bocci* (Università Roma3)  
*Stefano Bonometti* (Università di Campobasso)  
*Elena Bortolotti* (Università di Trieste)  
*Roberta Caldin* (Università di Bologna)  
*Lucio Cottini* (Università di Udine)  
*Noemi Del Bianco* (Università di Macerata)  
*Filippo Dettori* (Università di Sassari)  
*Laura Fedeli* (Università di Macerata)  
*Alain Goussot* (Università di Bologna)  
*Pasquale Moliterni* (Università di Roma-Foro Italico)  
*Annalisa Morganti* (Università di Perugia)  
*Liliana Passerino* (Università Porto Alegre, Brasile)  
*Valentina Pennazio* (Università di Macerata)  
*Loredana Perla* (Università di Bari)  
*Maria Beatriz Rodrigues* (Università Porto Alegre, Brasile)  
*Maurizio Sibilio* (Università di Salerno)  
*Arianna Taddei* (Università di Macerata)  
*Andrea Traverso* (Università di Genova)  
*Tamara Zappaterra* (Università di Firenze)



A cura di  
NOEMI DEL BIANCO, ALDO CALDARELLI,  
ILARIA D'ANGELO, MANUELA CRESCIMBENI

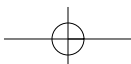
# L'ESCLUSO 2

Nuove storie di resilienza  
per non vivere infelici e scontenti



TRAIETTORIE  
INCLUSIVE

**FrancoAngeli**



*Progetto grafico di copertina: Alessandro Petrini*

Copyright © 2019 by FrancoAngeli s.r.l., Milano, Italy.

Ristampa	Anno
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028

L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d'autore.  
Sono vietate e sanzionate (se non espressamente autorizzate) la riproduzione in ogni modo e forma (comprese le fotocopie, la scansione, la memorizzazione elettronica) e la comunicazione (ivi inclusi a titolo esemplificativo ma non esaustivo: la distribuzione, l'adattamento, la traduzione e la rielaborazione, anche a mezzo di canali digitali interattivi e con qualsiasi modalità attualmente nota od in futuro sviluppata).

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali ([www.clearedi.org](http://www.clearedi.org); e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org)).

Stampa: Logo srl, sede legale: Via Marco Polo 8, 35010 Borgoricco (Pd)

© FrancoAngeli 2019 isbn 9788891791436. Tutti i diritti riservati.

## Indice

<b>Premessa</b> , di <i>Catia Giaconi, Simone Aparecida Capellini</i>	pag.	9
<b>Introduzione</b> , di <i>Noemi Del Bianco, Aldo Caldarelli, Ilaria D'Angelo, Manuela Crescimbeni, Arianna Taddei, Catia Giaconi, Simone Aparecida Capellini</i>	»	11

### Parte prima

#### **Pedagogia speciale, narrazioni e metodologie di ricerca**

1. La pedagogia speciale incontra e attraversa le narrazioni: riflessioni e prospettive sulle metodologie di ricerca, di <i>Catia Giaconi, Simone Aparecida Capellini, Aldo Caldarelli, Arianna Taddei</i>	»	23
2. L'intervista narrativa con persone con disabilità: criticità metodologiche e prospettive di ricerca, di <i>Noemi Del Bianco, Ilaria D'Angelo</i>	»	35
3. L'analisi delle interviste narrative: criticità e prospettive, di <i>Catia Giaconi, Noemi Del Bianco, Arianna Taddei, Simone Aparecida Capellini</i>	»	57

4. Videoricerca e narrazioni: una proposta di *mix-method* per la pedagogia speciale, di *Catia Giaconi, Aldo Caldarelli, Noemi Del Bianco, Arianna Taddei, Simone Aparecida Capellini* » 71

### **Parte seconda Approfondimenti tematici**

5. Voci narranti per l'affermazione dei diritti umani delle persone con disabilità, di *Arianna Taddei* » 87
6. Essere nonni di un bambino con Disturbo dello Spettro Autistico. Rapporti intergenerazionali tra sfide e bisogni di *Gianluca Amatori, Fortunata Katya Folino e Caterina Bossio* » 103
7. Raccontarsi madri: avere o perdere un figlio quali fattori di inclusione o esclusione sociale di *Grazia Romanazzi* » 117
8. Narrarsi adulti: progettare spazi e tempi per adolescenti con disabilità intellettive, di *Noemi Del Bianco* » 135
9. In direzione ostinata e contraria. L'approccio narrativo in un percorso di Educazione (ricerca) al pensiero creativo con ragazzi con Sindrome di Asperger e Disturbo dello Spettro Autistico ad alto funzionamento, di *Francesca Salis* » 155
10. Elementi distintivi delle narrazioni: alla ricerca degli archetipi, di *Aldo Caldarelli* » 177

**Parte terza**  
**Storie di resilienza: la parola ai protagonisti**

1. Intervista a Maria Pina Bellusci	»	191
2. Intervista a Marida Corradetti	»	193
3. Intervista a Elisa Giommarini	»	196
4. Intervista a Giampiero Griffò	»	198
5. Intervista a Marcello Maggi	»	204
6. Intervista a Anna Massa	»	206
7. Intervista a Benedetta Rapanelli	»	208
8. Intervista a Giuseppina Rubechini	»	210
9. Intervista a Chiara Santini e ai suoi genitori	»	212
10. Intervista a Vitaliano Scoccia	»	215
11. Intervista a Tanya Torcolacci	»	218